オンライン日本語(にほんご)　N1コース
Online Japanese N1 Course

第8課(だいか)　一食(いっしょく)たりともおろそかにしちゃだめ。

Lesson 8　Do not ignore what you eat - you have to take good care of every meal you eat.

Ⅰ.レッスン目標(もくひょう)

Goals of this lesson

1. 家族間(かぞくかん)のカジュアルな表現(ひょうげん)が理解(りかい)できるようになること

   Understand casual expressions used between family members.

2. 論説文(ろんせつぶん)を読(よ)んで、その表現(ひょうげん)に込(こ)められた筆者(ひっしゃ)の主張(しゅちょう)を理解(りかい)すること

   Read an essay and understand what author is trying to say.

Ⅱ.会話(かいわ)

Conversation

安藤(あんどう)　：はい、どうぞ。

みのり　：ありがとう。

安藤(あんどう)　：どう？みのり、引越(ひっこ)し先(さき)は決(き)まった？

みのり　：うん。

安藤(あんどう)　：どれ、見(み)せて。あれ？この部屋(へや)、エアコン付(つ)いてないの？
それに、このアパート、古(ふる)いのにけっこう家賃(やちん)が高(たか)いね。
敷金(しききん)礼金(れいきん)もあるんだ。

みのり　：うん。不動産屋(ふどうさんや)の人(ひと)に、私(わたし)が出(だ)した条件(じょうけん)に合(あ)う部屋(へや)はそれしかないって言(い)われたの。早(はや)く決(き)めないと、ほかの人(ひと)に取(と)られちゃうんだって。やっぱり一人暮(ひとりぐ)らしはお金(かね)がかるね。だから、バイトもかけもちで２つはじめたし、お昼(ひる)ご飯(はん)を抜(ぬ)きにして節約(せつやく)してるんだ。

安藤　：ええ？だから最近顔色が悪いの。バイトばっかしてるのに、
ご飯を抜きにしちゃやりきれないでしょう。そこまでして一人暮ら
しすることないよ。

みのり　：ちょっとぐらい無理しても大丈夫だよ。

安藤：体を壊しても知らないよ！お母さんがいつも言ってるでしょう、
「一食たりともおろそかにしちゃだめ」って。
夢を叶えるため必死なのはわかるけど、一人暮らしで体を壊しちゃ
本末転倒だよ。

みのり　：…そうだね。お姉ちゃんの言う通りだよ。

安藤　：同じ家賃でエアコンが付いている物件は必ずあるよ。
それに敷金や礼金がない物件だって今はいっぱいあるよ。
その不動産屋さん、他の人にとられちゃうとか言って、
あまりよくないと思う。信頼に足る店じゃないよ。

みのり　：でも明日、契約しに行く約束なんだ。
悪いなあ、一生懸命さがしてくれたみたいだし…
謝りにいかないと。

安藤(あんどう)　：直接(ちょくせつ)行(い)くまでもないよ。まだ契約(けいやく)していないんだから
電話(でんわ)で断(ことわ)れば十分(じゅうぶん)だよ。他(ほか)の不動産屋(ふどうさんや)にした方(ほう)がいいね。
安(やす)くていい部屋(へや)を探(さが)せるかどうかは不動産屋(ふどうさんや)の担当者(たんとうしゃ)に
かかっているんだから。

みのり　：わかった。ねえ、お姉(ねえ)ちゃんもついて来(き)てくれないかな…？

安藤(あんどう)　：いいよ！今(いま)から、駅前(えきまえ)の不動産屋(ふどうさんや)に行(い)こうよ。

みのり　：本当(ほんとう)？ありがとう！

Ⅲ.語彙（ごい）

Vocabulary

1.かけもち	掛け持ち	n./vt.	working in two or more places/to have business in two or more places
2.ほんまつてんとう	本末転倒	n.	mistake the means for the end/failing to properly evaluate the importance
3.いっしゅん	一瞬	n./adv.	moment/instant/ instantly
4.つうじょう	通常	n./adv.	common/general/usual/ normal/generally/in general/commonly/ ordinarily/usually/ normally
5.つねに	常に	adv.	ever/always/constantly
6.ざせつ	挫折	n./vi.	setback/ breakdown/ frustration/ discouragement/ to be discouraged
7.ぐち	愚痴	n.	murmur/complaint
8.とりよせる	取り寄せる	vt.	to order/to send for
9.グルメ		n.	gourmet
10.たっせい	達成	n./vt.	accomplishment/ achievement/ to accomplish/ to achieve/to attain
11.むだん	無断	n.	without permission/ without notice

12.ぜんえい	前衛	n.	the vanguard/an advance guard/avant-garde
13.そんぞく	存続	n./vi./vt.	persistence/ continuation/ duration/retention/ survival/to persist/ to continue/to survive
14.あいこ	愛顧	n./vt.	patronage/custom/ to favor/to patronize
15.しょ	諸	prefix	various/many/several
16.ひんぱつ	頻発	n./vi.	frequent occurrence/ to occur frequently
17.ばつぐん	抜群	n./な-adj.	excellence/perfect/ pre-eminently/ distinguished/ conspicuous
18.かいしゃく	解釈	n./vt.	explanation/ interpretation/ to explain/to interpret
19.やくす	訳す	vt.	to interpret/to translate
20.いちがん	一丸	n.	unitedness
21.しつかん	質感	n.	the feeling of a material/texture/quality
22.めど	目処	n.	aim/outlook/object
23.たちあがる	立ち上がる	vi.	to stand up/to rise/ to boot
24.はいしゅつ	排出	n./vt.	extrusion/elimination/ excretion/discharge/ exudation/to extrude/ to discharge

25.にゅうかく	入閣	n./vi.	joining the Cabinet/ to join the Cabinet/ to enter the Cabinet
26.くらく	苦楽	n.	pleasure and pain/ joy and sorrow
27.たいせん	対戦	n./vi.	match/fight/competition /to confront/to fight/to compete/to play a match
28.ししゅんき	思春期	n.	early adolescence/ adolescence/puberty
29.あやしむ	怪しむ	vt.	to doubt/to suspect/ to distrust/to mistrust/ to surmise/to wonder/ to question
30.アピール		n./vi./vt.	appeal/to make an appeal
31.だいこんおろし	大根おろし	n.	grated daikon radish/ a radish grater
32.たく	炊く	vt.	to cook rice/ to boil rice
33.どなべ	土鍋	n.	an earthenware pot
34.つけもの	漬物	n.t	tsukemono(Japanese pickled vegetables)
35.たんてき	端的	な-adj.	direct/rough and ready
36.ぜつみょう	絶妙	n./な-adj.	exquisite/brilliant/ miraculous/superb
37.てってい	徹底	n./vi.	completeness/ thoroughness/ to be thorough/ to be complete
38.なまぐさい	生臭い	い-adj.	smelling of fish or blood
39.なまみ	生身	n.	living body/raw meat/ raw fish

40.あいま	合間	n.	interval/break
41.ガレージ		n.	garage
42.コントラスト		n.	contrast
43.あつらえる	誂える	vt.	to give an order/to place an order with somebody for something
44.あやつる	操る	vt.	to handle/to manage/ to manipulate/to operate
45.うっとうしい	鬱陶しい	い-adj.	dismay/gloomy/ disconsolate/blue
46.えんきょく	婉曲	な-adj.	indirect/inoffensive/ euphemistic
47.えんまん	円満	な-adj.	harmonious/ peaceful/happy
48.おくびょう	臆病	n./な-adj.	cowardice/timidity/ cowardly/timid
49.おだてる	煽てる	vt.	to coax/to cajole/ to instigate/to prompt
50.おどおど		adv./vi.	apprehensively/ anxiously/bashfully/ timidly/to be frightened/ to be nervous
51.にかよう	似通う	vi.	to resemble closely
52.きよらか	清らか	な-adj.	pure/clean
53.なめらか	滑らか	な-adj.	smooth/fluent
54.ぬけだす	抜け出す	vi.	to slip/to steal (out of)
55.にんじょう	人情	n.	human feeling
56.ねまわし	根回し	n./vt.	behind-the-scenes negotiations/digging round root/to dig around the root of a tree (before transplanting)

57.のぞましい	望ましい	い-adj.	desirable
58.はいしゃく	拝借	n./vt.	borrowing/to borrow
59.はいれつ	配列	n./vt.	arrangement/sequence/ to arrange
60.はくがい	迫害	n./vt.	persecution/oppression/ to persecute/to oppress
61.はつみみ	初耳	n.	hearing for the first time
62.はばむ	阻む	vt.	to exclude/to hinder/ to hamper/to stop
63.ばんのう	万能	n./な-adj.	all-purpose/utility/ almighty/omnipotent/ universal
64.びっしょり		adv.	wet through/drenched
65.ひってき	匹敵	n./vi.	equal/rival/ to be a match for/ to match/to equal/ to compare with/ to rank with
66.ひょっとしたら		phrase	possibly/perhaps
67.ぶつぎ	物議	n.	dispute/fuss
68.ふまえる	踏まえる	vt.	to base on something/ to build up one's argument on the basis of the facts
69.ふんだん		な-adj.	abundant/copious/ plentiful/ample/rich
70.ぼうぜん	茫然	adv.'s conjugation	absent-mindedly/ vacantly
71.ぼやく		vi./vt.	to murmur/to complain
72.ただしく	正しく	adv.	evidently/ really/truly/ surely/certainly/ unquestionably

73.まちまち		な-adj.	different/diverse/various
74.まるめる	丸める	vt.	to round/ to make something round/ to roll up
75.みのまわり	身の回り	n.	belongings/ one's personal things
76.むちゃ	無茶	n./な-adj.	absurd/unreasonable/ preposterous/reckless/ excessive/rash
77.むやみに	無闇に	adv.	thoughtlessly/ recklessly/rashly/ indiscreetly/at random

Ⅳ.キーワード解説（かいせつ）

Keyword Explanation

---

2. 本末転倒（ほんまつてんとう）　n.

「本末転倒（ほんまつてんとう）」は日本語（にほんご）の四字熟語（よじじゅくご）です。「本末（ほんまつ）」は根本的（こんぽんてき）なことです。「転倒（てんとう）」はひっくり返（かえ）ることです。なので、この単語（たんご）の意味（いみ）は根本的（こんぽんてき）な事柄（ことがら）と些細（ささい）な事柄（ことがら）とを取（と）り違（ちが）えることです。

"本末転倒（ほんまつてんとう）" is a four-character idiom in Japanese. "本末（ほんまつ）" means something essential." 転倒（てんとう）" means to tumble down. So this word means to mistake something essential for a trifle.

公務（こうむ）を休（やす）んでゴルフに行（い）くなんて本末転倒（ほんまつてんとう）だ。

It's like putting the cart before the horse that you are absent from official duty to go golfing.

---

8. 取（と）り寄（よ）せる　vt.

この単語（たんご）には主（おも）に２つの意味（いみ）があります。

This word mainly has two meanings.

① 注文（ちゅうもん）して、届（とど）けさせることです。名詞（めいし）は「取（と）り寄（よ）せ」です。よく「お取（と）り寄（よ）せ」と言（い）います。

It means to order something and get it delivered.

The noun is "取(と)り寄(よ)せ". "お取(と)り寄(よ)せ" is commonly used.

ただいまこの商品(しょうひん)は当店(とうてん)に在庫(ざいこ)がありませんので、

別(べつ)の店舗(てんぽ)から取(と)り寄(よ)せます。

This product is out of stock at our store, so we will order it from

another store.

全国各地(ぜんこくかくち)から名産品(めいさんひん)をお取り寄せ！

Order local products from all over the country!

② 手(て)にとって身(み)の近(ちか)くに取(と)り寄(よ)せるという意味(いみ)です。

It means to reach to pull something closer.

手(て)を伸(の)ばして醤油(しょうゆ)のびんを取(と)り寄(よ)せた。

I reached out to take the soy sauce bottle.

20. 一丸(いちがん) n.

「一丸(いちがん)」は心(こころ)を一(ひと)つにしたひとかたまりのことです。

"一丸(いちがん)" means a chunk of people's hearts.

「一丸となって」という形はよく使います。

"一丸となって" is a commonly used phrase.

例：

For example

世界が一丸となって地球温暖化の問題に取り組む必要がある。

The world has to join hands to tackle global warming issues.

29. 怪しむ　vt.

この単語のい形容詞は「怪しい」です。

The い-adjective of this word is "怪しい".

「怪しむ」は変だと思う、疑わしく思うという意味です。

"怪しむ" means to feel weird or suspicious.

例：

For example

警官に怪しまれる

to arouse the police's suspicion

店員(てんいん)は、商品(しょうひん)の前(まえ)でキョロキョロしているおばさんを、怪(あや)しむような目(め)で見(み)ていた。

The staff directed a suspicious look to an old lady who has restless eyes in front of the products.

35. 端的(たんてき)　な-adj.

「端的(たんてき)に」は副詞用法(ふくしようほう)として使(つか)われます。「端的(たんてき)」には２つの意味(いみ)があります。

"端的(たんてき)に" is used as an adverbial usage. "端的(たんてき)" has two meanings.

①「端的(たんてき)」は明白(めいはく)な様子(ようす)を表(あらわ)します。はっきりしている様(さま)です。

"端的(たんてき)" means to be apparent. It represents a state of being easy to understand.

例(れい)：

For example

日本(にほん)のアニメは子(こ)どもだけでなく大人(おとな)にも人気(にんき)があるということが、この出来事(できごと)に端的(たんてき)に示(しめ)されています。

This event apparently shows that Japanese animations are popular not only among children but also adults.

②その瞬間(しゅんかん)、また効果(こうか)がすばやく現(あらわ)れるさまを表(あらわ)します。

It represents a moment or a state of showing an immediate effect.

例(れい)：

For example

新開発(しんかいはつ)の薬(くすり)は、先発品(せんぱつひん)より大(おお)きな効果(こうか)があることが、
実験結果(じっけんけっか)によって、端的(たんてき)に示(しめ)された。

The experiment directly shows that the newly developed medicine is much more effective than brand-name products.

③てっとりばやく要点(ようてん)を捉(とら)えている様(さま)を表(あらわ)します。
「端的(たんてき)に言(い)えば」、「端的(たんてき)に言(い)って」、「端的(たんてき)に言(い)うと」などの形(かたち)で使(つか)うことが多(おお)いです。

It represents a state of grasping key points quickly.

It is often used in the form of "端的(たんてき)に言(い)えば(plainly speaking)",
"端的(たんてき)に言(い)って(plainly speaking)", or "端的(たんてき)に言(い)うと(plainly speaking)".

例(れい)：

For example

端的(たんてき)に言(い)って、君(きみ)には漫画家(まんがか)としての才能(さいのう)がない。

Simply stated, you have no talent as a comic writer.

38. 生臭(なまぐさ)い　い-adj.

この単語(たんご)の発音(はつおん)に注意(ちゅうい)してください。「臭い」は「ぐさい」と読(よ)みます。

Please pay attention to the pronunciation of this word.

"臭い" reads as "ぐさい".

名詞(めいし)は「生臭(なまぐさ)さ」です。

Its noun is "生臭(なまぐさ)さ".

「生臭(なまぐさ)い」には主(おも)に３つの意味(いみ)があります。

"生臭(なまぐさ)い" has mainly three meanings.

① 生(なま)の魚(さかな)、肉(にく)、血(ち)のにおいがする様子(ようす)です。

It means the smell of raw fish, meat, or blood.

例(れい)：

For example

魚料理(さかなりょうり)はどうやったら生臭(なまぐさ)さが消(き)えますか。

How can you remove the fishy smell from the fish meal?

生臭(なまぐさ)いにおいを消(け)すスプレー

odor eliminator

②世間(せけん)のほかの物事(ものごと)と同(おな)じように、欲望(よくぼう)・利害(りがい)などがからんでいるさまです。

It expresses a state of involving people's desire or interests just like the many other things in the worlds.

例(れい)：

For example

生臭(なまぐさ)い政治問題(せいじもんだい)について論議(ろんぎ)を重(かさ)ねることは有益(ゆうえき)なことだと私(わたし)は思(おも)わない。

I don't think it's beneficial to discuss vulgar issues of politics again and again.

③僧(そう)が戒律(かいりつ)を守(まも)らず堕落(だらく)していることも「生臭(なまぐさ)い」と言(い)います。
「生臭坊主(なまぐさぼうず)」は戒律(かいりつ)を破(やぶ)る僧(そう)の事(こと)を指(さ)します。

Departed monks are also described as "生臭(なまぐさ)い".
"生臭坊主(なまぐさぼうず)（depraved monk）" means monks who break commandments.

44. 操（あやつ）る　vt.

主（おも）に３つの意味（いみ）があります。

There are mainly three meanings.

①言葉（ことば）や道具（どうぐ）などを上手（じょうず）に使（つか）うことです。

It means to use words or tools skillfully.

例（れい）：

For example

武田（たけだ）さんは自由自在（じゆうじざい）に英語（えいご）を操（あやつ）る。

Ms. Takeda has a perfect command of English.

船（ふね）を巧（たく）みに操（あやつ）る

to handle a boat with skill

②人形（にんぎょう）などに糸（いと）をつけて、物陰（ものかげ）からそれを引（ひ）いて動（うご）かすことです。

It means to operate puppets or marionettes from behind by using strings.

例(れい)：

For example

人形(にんぎょう)を操(あやつ)る

To operate puppets.

③陰(かげ)にあって、他人(たにん)を思(おも)いどおりに動(うご)かすことです。

It means to manipulate someone from behind.

例(れい)：

For example

世論(せろん)を操(あやつ)る

to manipulate public opinion

彼(かれ)は人(ひと)を操(あやつ)るのが上手(じょうず)だ。

He is good at manipulating people.

50. おどおど　adv./vi.

「おどおど」は副詞(ふくし)ですが、「する」をつけることによって、
動詞(どうし)にもなります。

"おどおど" is an adverb which becomes a verb by adding "する".

「おどおど」は緊張(きんちょう)・不安(ふあん)や恐(おそ)れで挙動(きょどう)が落(お)ち着(つ)かないさまを表(あらわ)します。

"おどおど" represents a state of being uneasy, feeling nervous,

tense or fear.

例(れい)：

For example

彼(かれ)はおどおどしながら挨拶(あいさつ)して通(とお)りすぎて行(い)った。

He greeted and slinked off sheepishly.

店員(てんいん)はおどおどと震(ふる)える手(て)でお金(きん)を強盗(ごうとう)に渡(わた)した。

The staff timidly handed the cash to the thief with a shaky hand.

56. 根回(ねまわ)し　n./vt.

「根回(ねまわ)し」は名詞(めいし)ですが、「する」をつけることによって、グループ３の動詞(どうし)になります。「根回(ねまわ)しする」

"根回(ねまわ)し" is a noun, but it becomes a group 3 verb by adding "する".

"根回(ねまわ)しする"

この単語(たんご)には２つの意味(いみ)があります。

This word has two meanings.

①字面通(じづらどお)りの意味(いみ)で、樹木(じゅもく)などの移植(いしょく)の1、2年前(ねんまえ)に、広(ひろ)がった根(ね)を根(ね)もとを中心(ちゅうしん)に残(のこ)して切(ぎ)り、細根(ほそね)の発生(はっせい)を促(うなが)すことです。

It literally means to remove overgrown tree roots a few years before transplantation, leaving the center part as it is so the growth of rootlets is enhanced.

大切(たいせつ)な木(き)は、一度(いちど)に根回(ねまわ)しをせず、半分(はんぶん)ずつ２年(ねん)に分(わ)けて根(ね)を切(き)ります。

For important trees, you should not remove the overgrown roots all at once. You should divide them in half and finish cutting them in two years.

② 日常生活(にちじょうせいかつ)でよく使(つか)う言葉(ことば)で、あることを実現(じつげん)しやすいように、非公式(ひこうしき)の場(ば)であらかじめ周囲(しゅうい)の各方面(かくほうめん)に話(はなし)をつけておくことです。

It is often used in everyday life - it means to lay the groundwork beforehand for realizing an objective.

あのデザイナーは過剰(かじょう)な接待(せったい)などの根回(ねまわ)しで、賞(しょう)をもらったらしいよ。

It is said that the designer won an award by doing behind-the-scenes work such as giving many gratifications.

ある有名人が事件を起こしたが、警察や新聞社などに根回しをしたため、公表にはいたらなかった。

A celebrity caused an accident, but he has avoided publicity by doing behind-the-scenes maneuvering to police and press.

66. ひょっとしたら　phrase

この単語は「ひょっとすると」、「もしかすると」と同じ意味です。

よく「かもしれません」と一緒に使います。

"ひょっとしたら" means the same as "ひょっとすると" or "もしかすると".

It is often used with "かもしれません".

例：

For example

ひょっとしたらそのうわさは本当かもしれない。

That rumor might be true.

ひょっとしたら、わたしは犯人を見かけたかもしれません。

I might have seen the criminal.

77. 無闇(むやみ)に　adv.

「むやみ」は、な形容詞(けいようし)であり、名詞(めいし)でもあります。

副詞(ふくし)は「むやみに」です。

"無闇(むやみ)" is a な-adjective as well as a noun. The adverb is "無闇(むやみ)に".

「むやみ」は前後(ぜんご)を考(かんが)えないさま、是非(ぜひ)を分別(ふんべつ)しないさまを表(あらわ)します。

"無闇(むやみ)" represents a state of ignoring risks and the possible results,

not thinking whether it is good or bad.

例(れい)：

For example

むやみなやり方(かた)　　むやみな行動(こうどう)

a thoughtless way of doing it　　a thoughtless action

「むやみやたら」という慣用表現(かんようひょうげん)があります。

「むやみ」を強(つよ)めて言(い)う言葉(ことば)です。「むちゃくちゃ」という意味(いみ)です。

There is an idiomatic expression,

"むやみやたら（extraordinary/thoughtless）".

This phrase emphasizes "無闇(むやみ)". It means "むちゃくちゃ".

例（れい）：

For example

むやみやたらと生き物（いきもの）を殺（ころ）してはいけない。

You must not kill animals thoughtlessly.

スポーツ全般（ぜんぱん）にいえることだが、むやみやたらに練習（れんしゅう）しても効果（こうか）がない。自分（じぶん）のフォームを録画（ろくが）してチェックしたり、食事（しょくじ）の栄養（えいよう）バランスに気（き）をつかうことも、重要（じゅうよう）だ。

As for sports in general, it does not work if you practice thoughtlessly.

It is important to record and review your form of each exercise or to

take care of the balance of nutrition in your meals.

メモ(Memo)

V.文法(ぶんぽう)

Grammar

1. N たりとも

(not) even/(not) any

この文法(ぶんぽう)は「たとえ…であっても」という意味(いみ)で、最小(さいしょう)、程度(ていど)の小(ちい)さいものを挙(あ)げて強(つよ)く否定(ひてい)するときに使(つか)います。後(うし)ろに否定文(ひていぶん)が来(き)ます。

This means the same as "たとえ…であっても" which deny the following action strongly by providing something minimum or small as an example. It is followed by a negative sentence.

「一(いち)」のつく言葉(ことば)を必(かなら)ずセットで使(つか)ってください。

Please make sure to use words that include "一(いち)".

1. 日本語能力試験(にほんごのうりょくしけん)まであと一(いっ)か月(げつ)だ。一分一秒(いっぷんいちびょう)たりとも無駄(むだ)には出来(でき)ません。

   There's only one month left until the next JLPT. I cannot waste my time even for a minute or a second.

2.うちの子はよく走るので道路などに飛び出さないよう、一瞬たりとも目を離せません。

My child likes to run about, so I have to keep an eye on him every minute for fear that he may run out into a street.

3. 会えなかった3年間、あなたのことを一日たりとも忘れたことはありませんでした。

We haven't seen each other for the past three years, but I haven't forgotten about you, even for a day.

ノート：このように、「一分一秒」、「一瞬」、「一日」を強調しています。

Note：As in the examples, it emphasizes "一分一秒", "一瞬", and "一日".

2. N たる/たるもの

as …

この文法は名詞の後に「たる/たるもの」をつけて、ある身分や資格を表します。Nという身分や地位や状態にある人は、「たるもの」の後にくることをして当然/であって当然という意味です。

Following a noun, "たる/たるもの" represents a position or a qualification.

It means that a person who is in a position or a situation represented

by N ought to be/do something that follows "たるもの”.

学生(がくせい)たるもの、学業(がくぎょう)を優先(ゆうせん)しなくてはならない。

Students are expected to prioritize study over everything else.

ここでは、「学生(がくせい)」という職業(しょくぎょう)のやるべきことを言(い)っています。

This tells what the occupation of "学生(がくせい)" must do.

職業(しょくぎょう)や身分(みぶん)、地位(ちい)を表(あらわ)す名詞(めいし)と一緒(いっしょ)に使(つか)います。

たとえば、「政治家(せいじか)」、「公務員(こうむいん)」、「警官(けいかん)」、「選手(せんしゅ)」、「教師(きょうし)」、「医者(いしゃ)」などです。

It is usually used with nouns that represent occupations, positions, or ranks.

For example: "政治家(せいじか)", "公務員(こうむいん)", "警官(けいかん)", "選手(せんしゅ)", "教師(きょうし)", "医者(いしゃ)", etc.

1. 教師(きょうし)たるもの、常(つね)に生徒(せいと)の手本(てほん)でなくてはならない。

   A teacher should always be a role model for students.

2. 研究者(けんきゅうしゃ)たるもの、一度(いちど)や二度(にど)の失敗(しっぱい)で挫折(ざせつ)してはいけない。

   A researcher should not give up because of a few failures.

3. 子供(こども)を放(ほう)っておいてけがをさせるなんて、親(おや)たる資格(しかく)はない。

They are not qualified to be parents, because their child got injured while they neglected him.

3. …てはやりきれない

be unbearable…/be too much

この文法(ぶんぽう)はあることをするのはたえきれないという意味(いみ)です。話し手(はなして)の主観的(しゅかんてき)な感情(かんじょう)や気持(きも)ちを表(あらわ)します。

「やりきれない」は「たえきれない」という意味(いみ)です。

This means that it is unbearable to do something. It conveys the speaker's feeling or emotion. "やりきれない" means "たえきれない".

この文法(ぶんぽう)はよく「は」を省略(しょうりゃく)して、「…てやりきれない」と言(い)うこともできます。

You can also use "…てやりきれない" by omitting "は".

退屈(たいくつ)でやりきれない

This boredom is unbearable.

寂(さび)しくてやりきれない

This loneliness is unbearable.

寒(さむ)くてやりきれない

I can't stand the coldness.

V[て-form]　　　　はやりきれない

い-adj(…~~い~~)くて　　はやりきれない

な-adj で　　　　　はやりきれない

1. 最近(さいきん)、ますます気温(きおん)が下(さ)がってきて体(からだ)が動(うご)かない。
毎日(まいにち)こう寒(さむ)くてはやりきれないですねえ。

It's getting colder and colder nowadays and I can hardly move.

I can't stand the cold every day.

2. 姉(あね)は彼氏(かれし)と喧嘩(けんか)をしたらしく、毎日毎日(まいにちまいにち)愚痴(ぐち)ばかり聞(き)かされては
やりきれないよ。

It seems that my sister had an argument with her boyfriend.

She has complained every day since then. I don't want to hear any more of her complaints.

3. こうお腹(なか)がすいちゃやりきれない。まずは何(なに)か食(た)べようよ。

The hunger is unbearable. Let's eat something first.

ノート：このように、「てはやりきれない」は話(はな)し手(て)の我慢(がまん)できない気持(きも)ち、耐(た)え切(き)れない感情(かんじょう)を表(あらわ)します。３番(ばん)の「ちゃやりきれない」は「てはやりきれない」の縮約形(しゅくやくけい)です。

Note : Just like these, "てはやりきれない" conveys the unbearable feeling or emotion of speakers. Example #3, "ちゃやりきれない" is the contracted form of "てはやりきれない".

4. V[て-form]まで

even

この文法は程度を表し、目的を達成するために、極端なことや通常しないこともするという意味を表します。
「N までして」と同じ意味です。

This expresses a degree, meaning that one can do something extreme or unusual in order to achieve one's goal.

It means the same thing as "N までして".

1. このお蕎麦、有名なんだよ。TV の「お取り寄せしてまで食べたいグルメランキング」で一位になったんだって！

   Did you know that the buckwheat noodles here are famous? I heard that they became No.1 in the gourmet ranking for "something you want to eat even though you have to order it from far away." on TV.

2. 娘(むすめ)は嘘(うそ)をついてまで友達(ともだち)と遊(あそ)びにいこうとしたので、叱(しか)って部屋(へや)に戻(もど)らせた。

My daughter tried to go out even by lying, so I scolded her and made her go back to her room.

3. 彼女(かのじょ)は複数(ふくすう)のアルバイトを掛(か)け持(も)ちしてまで一人暮(ひとりぐ)らしがしたいらしい。

It seems that she is eager to live on her own even by juggling several jobs.

ノート：「てまで」はポジティブの意味(いみ)もネガティブの意味(いみ)も両方(りょうほう)使(つか)えます。

Note　: "てまで" can be used in both positive and negative contexts.

5. N までして

even

この文法(ぶんぽう)は「V[て-form]まで」と同(おな)じ意味(いみ)です。

This grammar has the same meaning as "V[て-form]まで".

この文法(ぶんぽう)は目的(もくてき)を達成(たっせい)するため、極端(きょくたん)な行為(こうい)もするという意味(いみ)です。

目的達成(もくてきたっせい)のために手段(しゅだん)を選(えら)ばないという行為(こうい)を否定的(ひていてき)に評価(ひょうか)するときに使(つか)えます。

This means to do something extreme in order to achieve a goal. It is used to give a negative evaluation to an action of pursuing any means.

Look at the examples.

1. 同僚(どうりょう)が借金(しゃっきん)までしてギャンブルをしていたらしい。しばらく会社(かいしゃ)に来(こ)ないと思(おも)ったら、無断欠勤(むだんけっきん)が続(つづ)きクビになったそうだ。

   I heard that my coworker was gambling even by borrowing money.

   I was wondering why he did not come to work for a while. What happened was that he got fired because he was repeatedly absent without notice.

2. 姉(あね)は私(わたし)をアイドルにしたいらしい。この前(まえ)は勝手(かって)に芸能事務所(げいのうじむしょ)に私(わたし)の写真(しゃしん)と履歴書(りれきしょ)を送(おく)った。そこまでして芸能界(げいのうかい)に入(い)れたいという姉(あね)の気持(きも)ちがわからない。

   My sister seems to want me to be an idol. The other day, she sent my pictures and resume to an entertainment company without asking me.

   I cannot understand why she wants me to join the world of show business even by doing that.

3. 駅前(えきまえ)のラーメン屋(や)は、人気(にんき)があるね。どんなに寒(さむ)い日(ひ)でも、店(みせ)の外(そと)に長(なが)い行列(ぎょうれつ)ができている。僕(ぼく)はそこまでして食(た)べたいとは思(おも)わないな。

The ramen restaurant near the station is very popular. There is always a long line outside the restaurant no matter how cold the day is. I do not want to go so far as to wait like that just for eating the ramen.

6. …ずじまいだ

never

この文法(ぶんぽう)は結果(けっか)を表(あらわ)します。前(まえ)からやろうとしていたことを何(なん)らかの原因(げんいん)で結局(けっきょく)やらなかったことです。
話(はな)し手(て)の後悔(こうかい)や自責(じせき)のニュアンスが強(つよ)いです。

This represents a result. It means that one has not done something that one had been trying to do.

It implies a speaker's feeling of regret or guilt.

V[ない-form]　　ずじまいだ

V(~~する~~) せ　　ずじまいだ

1. 東京(とうきょう)へ出張(しゅっちょう)に来(き)たのに、会議(かいぎ)や商談(しょうだん)で忙(いそが)しくて、結局(けっきょく)、観光地(かんこうち)のどこへも寄(よ)らずじまいだった。

I came to Tokyo for a business trip, but I was too busy with conferences and sales meetings to go to any sightseeing spots.

2. この提案(ていあん)はよかったのだが、コストが高(たか)すぎたため、実現(じつげん)せずじまいだった。

This proposal was very good, but it was too costly to realize.

3. 好(す)きな女(おんな)の子(こ)に告白(こくはく)できずじまいで卒業(そつぎょう)してしまった。

I ended up graduating from the school without telling my feelings to the girl whom I liked.

ノート：「ずじまい」はすでに終(お)わったことを述(の)べるときに使(つか)うので、

後(あと)の文章(ぶんしょう)は過去形(かこけい)です。

「ずじまいで」、「ずじまいに」などは文章(ぶんしょう)の途中(とちゅう)で使(つか)います。

Note : "ずじまい" is used to mention something that has already happened,

so the following sentence takes the past tense.

"ずじまいで" and "ずじまいに" are used in the middle of a sentence.

7. …と言(い)えなくもない

(one) could even say that

この文法(ぶんぽう)は二重否定(にじゅうひてい)を使(つか)い、そのようなことが全(まった)くないわけではなく、それが存在(そんざい)したり成立(せいりつ)することもあるという意味(いみ)を表(あらわ)します。
二重否定(にじゅうひてい)で消極的(しょうきょくてき)な肯定(こうてい)を表(あらわ)します。

Using a double negative, this means that a thing mentioned in the sentence sometimes somehow exists or holds true.

Using a double negative, it represents a reluctant affirmation.

V plain form	と言(い)えなくもない
い-adj	と言(い)えなくもない
な-adj(だ)	と言(い)えなくもない
N(だ)	と言(い)えなくもない

1. A: 田中(たなか)くんの絵(え)、見(み)て！小学生(しょうがくせい)が描(か)いたみたい！

   Look at the painting Tanaka made! It seems like a child's painting.

   B: たしかに上手(うま)いとは言(い)い難(がた)いけど、ある意味(いみ)これは前衛芸術(ぜんえいげいじゅつ)だと言(い)えなくもないな。

   Well, I cannot really say it's good, but it can be a piece of avant-garde art in a sense.

2. マイクさんは日本(にほん)に来(き)た時(とき)に比(くら)べれば、日本語(にほんご)が上手(じょうず)になったと言(い)えなくもない。まだ文法(ぶんぽう)を時々(ときどき)間違(まちが)えるけどね。

Mike improved Japanese in a sense, compared to when he first came to Japan. He still makes grammatical errors, though.

3. 新入社員(しんにゅうしゃいん)が人気(にんき)の俳優(はいゆう)に似(に)ていると聞(き)いていたから期待(きたい)していたが、実際(じっさい)見(み)たらそうでもない。まあ、眉毛(まゆげ)がすごく太(ふと)いところと、目(め)が細(ほそ)いところは、似(に)ていると言(い)えなくもないけど。

I was looking forward to seeing the new member because I heard he looks like a popular actor. But when I actually saw him in person, I realized that he didn't look that much alike. Well, the super-thick eyebrows and thin eyes may look similar in a sense.

ノート：このように、消極的(しょうきょくてき)に肯定(こうてい)の評価(ひょうか)をするときは、「と言(い)えなくもない」を使(つか)います。

Note : Just like these,"と言(い)えなくもない" is used to reluctantly give a positive evaluation.

8. N でもって

by (it indicates means of action)

助詞(じょし)「で」の後(あと)に「もって」をつけて、「で」を強(つよ)めた言(い)い方(かた)になります。

この文法(ぶんぽう)は手段(しゅだん)と方法(ほうほう)を表(あらわ)します。話(はな)し言葉(ことば)です。

By adding "もって" after the particle "で" and, it emphasizes "で".

This expresses a way or a mean. It is used in a spoken language.

今日(きょう)までの勉強(べんきょう)の成果(せいか)をテストでもって証明(しょうめい)してみせる。

In this exam, I will prove the result of my study so far.

書(か)き言葉(ことば)や正式(せいしき)な言葉(ことば)は「をもって」です。

When used in a written or a formal language, it becomes "をもって".

1. 今(いま)はインターネットでもってどんな商品(しょうひん)でも手(て)に入(い)れることが出来(でき)る。

   Nowadays, you can acquire any product from the internet.

2. A社(しゃ)が先日新製品(せんじつしんせいひん)の発表(はっぴょう)をしたが、技術力(ぎじゅつりょく)でもって弊社(へいしゃ)には敵(かな)わないだろう。

   Company A recently released a new product, but they are no match for our company in terms of technical capabilities.

3. 他の選手に比べれば、自分はうまくはないが練習量でもって補おうと思う。

I am not good compared to the other players. But I will make up for it in the amount of training.

9. V[て-form]も知らない

If you keep doing, then I won't …

この文法は話し手が聞き手にアドバイスや忠告をするときに使います。もしあることをし続けたら、悪い結果が出てくるというときに使います。

This is used when a speaker tries to give advice or warning to a listener. It means that if one keeps doing something, it will lead to a bad consequence.

こんなに夜遅くまで起きてるなんて、朝起きられなくても知らないよ。

You are staying up until this late. I won't help you if you have trouble waking up in the morning.

ここは、話し手が聞き手に対してもう寝ないと朝起きられないよという意味を伝えています。

Here, the speaker tells the listener that he/she cannot wake up in the morning if he/she stays up longer.

1. 母(はは)　：こたつで寝(ね)ないで布団(ふとん)で寝(ね)なさい。風邪(かぜ)をひいても知(し)らないよ。

Mother :Do not sleep in Kotatsu. Go to bed or you will catch a cold.

娘(むすめ)　：はい。

Daughter : Okay.

2. 貴重品(きちょうひん)はカバンの中(なか)にちゃんとしまいなさい。
盗(ぬす)まれても知(し)りませんよ。

Put all your valuables in your bag. You will regret if they got stolen.

3. 立(た)ち入(い)り禁止(きんし)の空(あ)き地(ち)で遊(あそ)んだなんて、持(も)ち主(ぬし)に見(み)つかって怒(おこ)られても知(し)らないよ。

Did you play on the off-limits land? I cannot help you if the owner found out and got angry at you.

10. N をもって/をもちまして

by means of/with/from

この文法(ぶんぽう)には二(ふた)つの使(つか)い方(かた)があります。

There are two ways of using this.

①…を手段・方法としてという意味です。「をもって」を使います。
8番の文法「でもって」と同じ使い方です。
書き言葉や硬い表現として使われます。

It means to use something as a way or a mean. Use "をもって" in this case.

It is used in the same way as Grammar Component #8, "でもって".

It's a written or a formal expression.

1. わが社の実績をもってすれば、A社に契約のサインをもらうのは難しいことではないだろう。

   With our company's experience, it is not difficult to have company A sign the contract.

2. 村の存続がかかってる。いかなる手段をもってしても、この裁判には勝たなければならない。

   The future of our village is at stake. We have to win the case by any means.

② 何かが変わったり終わったりする時点をはっきり言いたいときに使います。「をもちまして」は「をもって」の丁寧な言い方です。
「これをもちまして」、「以上をもちまして」はよく使う表現です。

It is used to declare something has finished or changed. "をもちまして"

is the polite way of saying "をもって".

"これをもちまして" and "以上をもちまして" are commonly used expressions.

1. 本日をもって、広島支社から東京の本社へ移動することとなりました。

   As of today, I have transferred from Hiroshima branch to the head office in Tokyo.

2. 長い間ご愛顧ありがとうございました。当店は諸事情により、8月31日をもって閉店いたします。

   We thank you very much for your long patronage. Unfortunately, our store is going out of business on August 31 due to various reasons.

3. 以上をもちまして、第38回、県立さくら高等学校卒業式を終わります。

   Now we are ending the 38th graduation ceremony of Prefectural Sakura high school.

この文法はよく正式な場面での挨拶として使います。

This is often used for greetings on formal occasions.

11. V dictionary form までもない/までもなく

unnecessary/doesn't amount to doing (something)

この文法(ぶんぽう)は当然(とうぜん)のことなので、あることをする必要(ひつよう)がないと言(い)いたいときに使(つか)います。

This is used to mention something very natural that does not require a certain action.

昨今(さっこん)の日本(にほん)のアニメ人気(にんき)については説明(せつめい)するまでもないだろう。

The popularity of recent Japanese animations needs no explanation.

この文章(ぶんしょう)は日本(にほん)のアニメは人気(にんき)が高(たか)いことが誰(だれ)でもわかって、あえて説明(せつめい)する必要(ひつよう)がないという意味(いみ)を表(あらわ)します。

This sentence tells that the popularity of Japanese animation is obvious for everyone and there's no need to take time to explain it.

「までもなく」は文章(ぶんしょう)の途中(とちゅう)で使(つか)います。「までもない」は語尾(ごび)で使(つか)います。

"までもなく" is used in the middle of a sentence. "までもない" is used at the end of a sentence.

1. みなさん、言うまでもないですが、テスト中は携帯電話の電源を切ってください。

Everyone, it goes without saying that you must turn off your cellphone during the exam.

2. 本日は防災の重要性と、地域の連携協力についてお話しします。5年前の震災でどれだけの方が亡くなられたかは改めて申し上げるまでもないことでしょう。地震の頻発により、防災の意識が近年高まっております。

I will talk about the importance of disaster prevention and local community cooperation. Needless to say, many people were killed in the disaster five years ago. Because of the frequent earthquakes, awareness of disaster risk management has grown lately.

3. 今年MVPを獲得した小林選手の身体能力の高さは他の選手と比べるまでもなく、群を抜いている。

The physical abilities of Mr. Kobayashi, the MVP of the year, was not comparable and outclassed all the other players.

12. …んがため(に)/んがための

in order to

この文法(ぶんぽう)はポジティブな目的(もくてき)を表(あらわ)します。ぜひ実現(じつげん)させたい積極的(せっきょくてき)な目的(もくてき)をもってあることをするときに使(つか)われます。「…するため」という意味(いみ)です。硬(かた)い言(い)い方(かた)です。

This represents a positive objective. It expresses that the objective is something one wish to achieve proactively. It means "…するため". It is a formal expression.

この戦術(せんじゅつ)は我(わ)がチームを勝(か)たせんがための作戦(さくせん)である。

This tactic works for the victory of our team.

「んがため」の後(あと)にはよく「手段(しゅだん)を選(えら)ばない」、「普通(ふつう)ではあまりしない」ことが続(つづ)きます。

"んがため" is often followed by something that is "手段(しゅだん)を選(えら)ばない" or "普通(ふつう)ではあまりしない".

V[ない-form]　　んがため(に)/んがための

V(~~する~~) せ　　んがため(に)/んがための

「んがため(に)」の後(あと)は動詞(どうし)、形容詞(けいようし)、副詞(ふくし)などと接続(せつぞく)できます。

「んがための」の後(あと)は名詞(めいし)です。

"んがため(に)" is followed by verbs, adjectives, adverbs and so on.

"んんがための" is followed by nouns.

1. 翻訳家(ほんやくか)である教授(きょうじゅ)いわく、原文(げんぶん)を読(よ)んで感(かん)じた情感(じょうかん)を読者(どくしゃ)に伝(つた)えんがために、時(とき)には独自(どくじ)の解釈(かいしゃく)を入(い)れて訳(やく)すこともあるそうだ。

   The professor who works as a translator once told me that she sometimes adds her own interpretations in order to convey the feelings she got from the original text to the readers.

2. スポーツ選手(せんしゅ)の薬物使用(やくぶつしよう)が発覚(はっかく)するたびにがっかりする。勝(か)たんがために何(なん)でもするというのは恥(は)ずかしいことだと思(おも)う。

   I got disappointed every time when athletes' doping was discovered. I think it's a shame that they do whatever it takes to win.

3. 彼女(かのじょ)は卒業論文(そつぎょうろんぶん)を完成(かんせい)させんがために連日徹夜(れんじつてつや)で作業(さぎょう)をした。

   She had been working for several days without sleep in order to complete her graduation thesis.

13. …に(は)及(およ)ばない

there is no need to/doesn't match/out of reach of

この文法(ぶんぽう)には二(ふた)つの使(つか)い方(かた)があります。

There are two ways of using this.

①あることをするまでもない、する必要(ひつよう)がないという意味(いみ)です。

11番(ばん)の文法(ぶんぽう)の「までもない」と同(おな)じ意味(いみ)です。

It means that there is no need to do something. It means the same as Grammar Component #11, "までもない".

V dictionary form　　に(は)及(およ)ばない

N　　に(は)及(およ)ばない

1. A：先生(せんせい)、父(ちち)は大丈夫(だいじょうぶ)ですか。

Doctor, is my father okay?

B：急(きゅう)に倒(たお)れたので驚(おどろ)いたことと思(おも)いますが、脳(のう)には異常(いじょう)がありませんから、心配(しんぱい)するには及(およ)びませんよ。

You must be surprised as he fainted suddenly. But there are no abnormalities in his brain. So do not worry.

2. 先週(せんしゅう)、山田教授(やまだきょうじゅ)から課題(かだい)の要求(ようきゅう)を聞(き)いたので改(あらた)めて聞(き)くに及(およ)びません。

Professor Yamada already told me the requirements for the assignment last week. So I don't need to hear it again.

3. A：お忙(いそが)しいところ、たくさん仕事(しごと)を手伝(てつだ)っていただき、どうもありがとうございました。

Thank you very much for helping me with my work in your busy schedule.

B：礼(れい)には及(およ)ばないよ。

Don't mention it.

②「A には　B に　及(およ)ばない」の形(かたち)で使(つか)い、能力(のうりょく)・地位(ちい)・実績(じっせき)などの程度(ていど)が A は B の水準(すいじゅん)に達(たっ)しないということです。

「にはかなわない」と同(おな)じ意味(いみ)です。

This means that A cannot surpass an ability, position, or experience that B has. It means the same as "にはかなわない".

N に(は)　　及(およ)ばない

N に(も)　　及(およ)ばない

1. 人工的(じんこうてき)に木(き)の質感(しつかん)を真似(まね)たプラスチック製品(せいひん)があるが、本物(ほんもの)の木(き)の質感(しつかん)には到底及(とうていおよ)ばない。

There are plastic products that artificially imitate the feeling of wood.

But they cannot surpass real wood.

2. どんなに勉強(べんきょう)しても、テストの点数(てんすう)では後藤(ごとう)さんの足元(あしもと)にも及(およ)ばない。

No matter how hard I study, my score is nowhere near as good as Ms. Goto's.

3. C国(こく)の工業(こうぎょう)の生産力(せいさんりょく)は、欧米諸国(おうべいしょこく)のそれにはとうてい及(およ)ばない。

The manufacturing capacity of industry in country C cannot even come close to that of western countries.

14. …にかかっている

depending on

この文法(ぶんぽう)は前(まえ)のことと後(あと)のことの関連性(かんれんせい)を表(あらわ)します。
前(まえ)の事柄(ことがら)はあとの事柄(ことがら)を決(き)める条件(じょうけん)であることを表(あらわ)します。
…次第(しだい)である 、…如何(いかん)であるという意味(いみ)です。

This shows a relationship between the former thing and the latter thing. It means that the former thing can decide the latter thing.

It means the same as "…次第(しだい)である" or "…如何(いかん)である".

志望校(しぼうこう)に入学(にゅうがく)出来(でき)るかは、今度(こんど)のテストの結果(けっか)にかかっている。

Whether I can enter my first-choice school or not depends on the results of the next examination.

この文章(ぶんしょう)では、「今度(こんど)のテストの結果(けっか)」は志望校(しぼうこう)に入学(にゅうがく)できるかを決(き)めるひとつの要因(よういん)であることを述(の)べています。

This sentence tells that "今度(こんど)のテストの結果(けっか)" is one of the factors that decides if the speaker enter the school.

Phrase　　にかかっている

N　　　　にかかっている

1. チームの勝利(しょうり)は、投手(とうしゅ)の立(た)ち上(あ)がりにかかっているといってもいい。

   Whether this team wins or not depends on how well the pitcher can throw in the first few innings.

2. このプロジェクトの成功(せいこう)は伊藤(いとう)くんがリーダーシップを発揮(はっき)できるかにかかっている。

The success of this project depends on how well Mr. Ito can show leadership.

3. 地球(ちきゅう)の未来(みらい)は、今(いま)私(わたし)たちがどれだけゴミの排出(はいしゅつ)やエネルギーの消費(しょうひ)を抑(おさ)えられるかにかかっている。

The future of the earth depends on how much we can reduce the amount of garbage and energy consumption.

15. …に足(た)りる/に足(た)る　　…に足(た)りない/に足(た)らない

worth doing　　not worth doing

①…に足(た)りる/に足(た)る

この文法(ぶんぽう)は評価(ひょうか)を表(あらわ)し、あることをする価値(かち)が十分(じゅうぶん)ある、あるいは、あるもの・あることが十分(じゅうぶん)…出来(でき)るという意味(いみ)です。

Expressing an evaluation, this means that something is worth doing or that one is capable of doing something.

よく一緒(いっしょ)に使(つか)う言葉(ことば)は「信頼(しんらい)」、「満足(まんぞく)」、「推薦(すいせん)する」などがあります。

It is often used with the words such as "信頼(しんらい)", "満足(まんぞく)", "推薦(すいせん)する" and so on.

V dictionary form　　に足(た)りる/に足(た)る

N　　に足(た)りる/に足(た)る

1. 新(あたら)しい内閣(ないかく)に入閣(にゅうかく)した総務大臣(そうむだいじん)は、実績(じっせき)もあり、信頼(しんらい)に足(た)る人物(じんぶつ)だ。

The Minister of Internal Affairs and Communications who joined the new cabinet is experienced and reliable.

2. 彼(かれ)の今大会(こんたいかい)のタイムを見(み)ても、まだ日本代表(にほんだいひょう)として選出(せんしゅつ)するに足(た)る成績(せいせき)ではない。

Given his record in the competition, he is not qualified enough to be selected for a member of the Japanese team.

3. バンドのメンバーは人生(じんせい)を語(かた)るに足(た)る、苦楽(くらく)をともにしてきた大切(たいせつ)な仲間(なかま)たちです。

The band members and I have been through a lot together. They are my comrades whom I can talk about life.

②…に足(た)りない/に足(た)らない

「…に足(た)りない/に足(た)らない」は「に足(た)りる/に足(た)る」の否定形(ひていけい)です。

つまり、あることをする価値(かち)がない、あるいは、あるもの・

あることが十分(じゅうぶん)…できないという意味(いみ)です。

"…に足(た)りない/に足(た)らない" is the negative form of "に足(た)りる/に足(た)る".

This means that something is not worth doing or that one is not capable of doing something.

V dictionary form　　に足(た)りない/に足(た)らない

N　　に足(た)りない/に足(た)らない

「取(と)るに足(た)らない（insignificant）」という慣用表現(かんようひょうげん)があります。

There is an idiomatic expression "取(と)るに足(た)らない".

1. 対戦相手(たいせんあいて)は前回(ぜんかい)の優勝(ゆうしょう)チームだが、自分(じぶん)たちの力(ちから)を信(しん)じて戦(たたか)えば恐(おそ)れるに足(た)りない。

   Our opponent is the previous winner of the competition, but they are not worth fearing if you play believing in yourself.

2. 大人(おとな)からしたら取(と)るに足(た)らない悩(なや)みに見(み)えても、思春期(ししゅんき)の青年(せいねん)にとっては大(おお)きな問題(もんだい)である場合(ばあい)がある。

   Seen from adults, it may be a trifling concern. But it is serious for the youth in their puberty.

3. 彼女のような容姿端麗で成績優秀な人物が、周囲からの嫉妬の対象となったのも怪しむに足りない。

She looks beautiful and has excellent grades. It is no wonder that people around her got jealous of her.

メモ(Memo)：

Ⅵ.読解

Reading Comprehension

日本の木の文化は素晴らしい。昔から日本は木の文化といわれ、日本で開催される世界的なスポーツ大会でも、木材を積極的に利用し、木の文化をアピールすると発表された。この大会のために建設される競技場も、木を全面に押し出したデザインのものが採用された。

私は最近 日常生活の中で使う木の製品を見直している。きっかけは新宿のある定食屋に入ったことである。私はサンマの開き定食を注文した。いたって普通の定食屋で、値段も800 円前後だ。高級な店ではない。サンマにすだちを絞り、大根おろしをのせる。ご飯と一緒に口に運んで、あまりのおいしさに思わず声をあげた。サンマではない。ご飯がだ。私は店主を呼んでたずねた。「このお米は何という品種なのですか？」

店主は笑いながらこう答えた。「ああ、うちは低価格でお客さんに提供するのが第一だからね、そんないい米使えないんだよ。問屋で、そのときいちばん安い米を大量に仕入れるから、品種とかわかんないねえ。」

私は店主に、米のおいしさに感動したこと、こんなにおいしいご飯ははじめてだということを熱弁し、①おいしさの秘密を知ろうと質問責めにした。「水加減は？」「炊くときにだしでも入れているのか？」「土鍋で炊くのか？」など。店主はまた笑いながら答えた。「少ない人数でやってるからそんなに手間かけられないよ。炊飯器で炊いたら、おひつにいれとくだけ。」

おひつ。ああ、木でできたアレか。旅館とかで雰囲気出すために使ってるのかと思った。

なんだか②拍子抜けしてしまった。そんなことか。本当にそれだけなのであろうか？

その日、早速帰りにデパートでおひつを買って帰った。先の定食屋の店主の話では、おひつはまず水で濡らし、軽く表面を拭くといいそうだ。それから、米を入れたあと少し置くこと。うちの１０年選手の炊飯器で炊いたいつものご飯。おひつに入れた。風呂に入って３０分後、シンプルに漬物だけで食べてみた。ああ、あの味だ。なんていうか、べちゃっとしていない。でもかたくない。端的に言うと、水分の量が絶妙なのだ。

③これに気をよくした私は、まるで木の信者のようになった。弁当には曲げわっぱ。おにぎりの日には竹の皮で包むという徹底ぶり。丸の内のオフィスで竹皮に包んだおにぎりを食べるＯＬなんて私くらいだろう。同僚には「江戸時代みたい」と笑われているが、いいじゃないか。私はおしゃれなことより食の楽しみをとるのだ。

（注）熱弁：相手を説得させずにはおかない、熱の入った話し方

おひつ：ご飯を入れておく木製の器

拍子抜け：相手にかわされたりして緊張が緩み、気が抜けること

曲げわっぱ：薄板を曲げて作られる円筒形の木製の箱のこと

Tip:

日本語能力試験(にほんごのうりょくしけん)の読解(どっかい)には長文(ちょうぶん)の論説文(ろんせつぶん)が出(で)ることが多(おお)いです。

長文(ちょうぶん)は、2回(かい)読(よ)むつもりで読(よ)みましょう。

1回目(かいめ)は一通(ひととお)りざっと読(よ)みます。2回目(かいめ)は設問(せつもん)に解答(かいとう)しながら読(よ)みます。

また、注釈(ちゅうしゃく)や質問(しつもん)は一番最初(いちばんさいしょ)に読(よ)んだほうがよいでしょう。

注釈(ちゅうしゃく)とは長文(ちょうぶん)の下(した)に書(か)いてある難(むずか)しい単語(たんご)の解釈(かいしゃく)のことです。

(注(ちゅう))と表記(ひょうき)されていることが多(おお)いです。

Long essays often appear in the reading section of JLPT.

As for long text, please try to read it twice. Skim the text first, and read it again to answer the questions during your second attempt.

You should read the explanatory notes and questions before everything.

Explanatory notes are written under the main text and give the definition of difficult words. Usually, they begin with (注(ちゅう)).

問題(もんだい)1：①おいしさの秘密(ひみつ)は何(なん)ですか。

1. 高級(こうきゅう)な米(こめ)を使(つか)っている
2. 土鍋(どなべ)で炊(た)いている
3. 米(こめ)を炊(た)くときにだしをいれている
4. 炊(た)いた米(こめ)をおひつに入(い)れている。

問題（もんだい）2：筆者（ひっしゃ）が②拍子抜（ひょうしぬ）けしてしまったのはなぜですか。

1. 雰囲気（ふんいき）を出（だ）すためだけにおひつを使（つか）っていると知（し）ったから
2. 食事（しょくじ）をつくるのに手間（てま）をかけたくないと聞（き）いたから
3. 店主（てんしゅ）が答（こた）えるときに笑（わら）っているから
4. 思（おも）っていたより簡単（かんたん）な方法（ほうほう）だったから

問題（もんだい）3：③これに気（き）をよくした私（わたし）はとありますが、「これ」は何（なに）を指（さ）しますか。

1. 新宿（しんじゅく）で高（たか）くないのにおいしい定食屋（ていしょくや）を見（み）つけたこと
2. 木（き）の力（ちから）でご飯（はん）がおいしくなること
3. 漬物（つけもの）だけでシンプルに食（た）べるとご飯（はん）がおいしいこと
4. 水分（すいぶん）の量（りょう）が絶妙（ぜつみょう）であること

訳文（やくぶん）：

Translation:

Question #1: What is the ①secret of the delicious taste("おいしさの秘密（ひみつ）")?

1. To use expensive rice.

2. To cook rice in an earthenware pot.

3. To add some bouillon to rice when cooking.

4. To move cooked rice into a wooden container.

Question #2: Why was the author a bit deflated(“②拍子抜（ひょうしぬ）けしてしまった”)?

1. Because the author was told that the wooden container is used only for the feeling.

2. Because the master told the author that he does not want to take the time and the effort to cook dishes.

3. Because the master was laughing when he answered.

4. Because it is much easier than the author expected.

Question #3: There is a phrase, “③これに気（き）をよくした私（わたし）は(I, who got gratified by this)”. What is "これ" mean?

1. The discovery of a good restaurant with reasonable prices in Shinjuku.

2. The fact that the wood makes the rice delicious.

3. The realization that the simple combination of rice and pickles tasted great.
4. The amount of water that was just right.